

國際與社會科學學院 認可之國內外具有編輯委員審查機制之出版社

中華民國104年3月20日院務會議通過
 中華民國104年5月13日第277次校教評會議同意備查
 中華民國104年5月25日師大國社院字第1041012179號函發布
 中華民國105年6月17日院務會議通過
 中華民國105年6月29日第285次校教評會議同意備查
 中華民國105年9月10日師大國社院字第1051021918號函發布
 中華民國106年6月16日院務會議通過
 中華民國106年11月15日第294次校教評會議同意備查
 中華民國107年11月29日師大國社院字第1071033137號函發布
 中華民國112年5月26日院務會議通過
 中華民國112年6月14日第336次校教評會議同意備查
 中華民國112年8月16日師大國社院字第1121021884號函發布

| 編號 | 出版社名稱 (中文) | 出版社名稱 (英文) | 有編輯 委員會 | 具有嚴謹學術審查制度之說明 | 學術影響力之說明 | 推薦單位 |
|----|---------------|---------------------|------------|---|---|------|
| 1 | 五南文化事業 | Wunan Book Co., Ltd | 有 | <p>一、出版社依學門分別設有學術委員會，其華語文專書委員會則係於2011年設立，正式聘請海內外具正教授級的資深專家共同組成。</p> <p>二、來稿先經出版社該委員會進行預審，預審通過後，再商請國內外大學相關領域副教授以上之學者進行雙向匿名複審（或相關領域之兩位專家學者匿名審查），如審查委員對該書出版之意見相左，將再發送第三位審查委員審查。</p> <p>三、所有專書皆經過初審與複審，經過至少三位國內外學者進行雙向匿名審查。書稿出版與否，遵照審查教授意見及編審委員會決議，分為通過、修改後再審及不通過三類。</p> <p>四、經審查通過之書稿，須依審查委員提列之審查意見答覆與修稿。出版社均提供專家審查意見為憑。</p> | <p>一、五南文化事業機構目前是全台最大的教育類出版社，自1966年創辦，四十二年來的耕耘，由考試用書到學術專著，由出版製作到通路發行，由圖書到雜誌，始終堅持「平實出發、穩健經營、昂首邁進」的經營準則，「學術性的衡酌重於市場性的考量」的經營理念，不斷地往下紮根、向上崢嶸，成為少數涵括圖書出版上、中、下游的文化出版機構，以學術著作、大專教材為出版重點，跨足社會科學、人文科學、自然科學與應用科學等領域。已然成為臺灣出版業的象徵品牌。至今已出版華語教學相關書籍數十種。</p> <p>二、除華語教學相關書籍外，該出版社亦廣泛出版社會科學與人文類的專業書籍，且具有嚴謹的學術審查機制，在學術界具有一定的影響力。</p> | 華語系 |

| | | | | | | |
|---|--------------|--------------------------------|---|---|--|-----|
| 2 | 遠流出版事業股份有限公司 | Yuan-Liou Publishing Co., Ltd. | 有 | <p>一、來稿先經出版社三人以上編輯委會預審，預審通過後，再商請國內外大學相關領域副教授以上之學者匿名複審（或相關領域之兩位專家學者匿名審查），如審查委員對該書出版之意見相左，將再發送第三位審查委員審查。</p> <p>二、書稿出版與否，遵照審查教授意見及編審委員會決議。</p> <p>三、經審查通過之書稿，須依審查委員所提列之審查意見答覆與修稿。</p> | <p>成立於1975年的遠流出版公司，是台灣最具規模的出版社之一，37年來遠流作為知識出版品的專業經營者，一路走來，遠流以文化出版者的角色，打造了四分之一世紀的知識台灣。遠流堅持著經營知識產業的不變方向，跨入數位出版的時代，至今已有華語教學相關書籍近十種。</p> | 華語系 |
| 3 | 文鶴出版有限公司 | Crane Publishing Co., Ltd. | 有 | <p>文鶴出版有限公司所出版之學術專書，係經編委會實質審查通過。為求公正、客觀與專業，出版或代理之作業均邀請專家學者擔任編輯委員或主持審查：</p> <p>一、編輯委員：分語言學及英語教學二領域，各設編輯委員會，委員三至五人，含主編一人，分別主持該領域之學術出版審查。</p> <p>二、學術審查人：每份學術專書皆有兩位以上審查人，受編委會之邀對文稿進行雙向匿名之實質審查，分為接受、修改再審及不接受等結果，其程序悉依學術審查之流程。</p> | <p>文鶴出版有限公司是台灣在語言類最大的出版社，出版數百種英語教學、語言學、及華語文教學之學術專書與教材，此外並代理國外的語言學術專書，在國內外的語言學門有頗高的知名度。該公司在華語教學方面已出版數十部專書。</p> | 華語系 |
| 4 | 正中書局股份有限公司 | Cheng Chung Book Co. | 有 | <p>一、所出版之華語文系列書籍、教材均經過以下之審查流程：作者完稿→委員審查→修稿→定稿→編輯→出版。</p> <p>二、其編輯流程需經審查委員審查，審查委員由學者專家組成，包括美國李英哲、屈承熹、姚道中、鄭錦全，台灣柯華葳、洪蘭、曹逢甫、湯廷池、黃美金、戴浩一等多位著名學者。</p> | <p>正中書局股份有限公司是台灣主要出版華語文教學專書的出版社之一，已出版數十部華語文教學專書。</p> | 華語系 |

| | | | | | | |
|---|-------------|-------------------------------------|---|--|--|-----|
| 5 | 新學林出版股份有限公司 | Sharing Culture Enterprise Co., Ltd | 有 | <p>一、初審:來稿先經本公司三人以上組成之編審委員會初審。</p> <p>二、複審:經本公司編審委員會初審過後之稿件，再由相關領域副教授以上之學者專家一人進行匿名複審。</p> <p>1.若複審意見與初審意見相同，則依其共同意見處理。</p> <p>2.若複審意見與初審意見相異，則將稿件再送另一位副教授以上之學者專家一人進行第二次匿名複審，並以初審、一次複審、二次複審等三方之多數意見決定稿件之處理。</p> <p>三、審查意見及處理方式:</p> <p>1.直接出版:可直接出版。</p> <p>2.修改後出版:依審查意見建議修改之處做修改，經本公司編審委員會確認後出版。</p> <p>3.修改後再審:依審查意見建議修改之處做修改，再送原審查人審查，並決定是否出版。</p> <p>4.不予出版:退稿，並不出版。</p> | <p>新學林出版股份有限公司是台灣主要出版華語文教學專書的出版社之一，已出版數十部華語文教學專書。</p> | 華語系 |
| 6 | 里仁書局 | Le Jin BKS | 有 | <p>一、該書局為嚴謹之出版機構，所出版之學術著作皆經過編輯委員會審查，並經外審通過，始予出版。</p> <p>二、該書局編輯委員會任期為三年一聘，委員人數計有六人，採非定期會議舉行。</p> <p>三、該書局外審制度採相關專業審查，送審三份中有二份通過，即可進行出版程序。</p> | <p>一、通過該書局審查之書稿，一律送至行政院國科會人文社會科學研究中心申請出版補助，故該書局出版之專書在學術界具有一定之影響力。</p> <p>二、該書局創立已30年，為國內人文、社會科學類之專業出版機構，論著多次榮獲行政院金鼎獎、國科會出版補助等獎項。故其出版之專業學術論著已在台海兩岸建立聲望，國內人文學者多在該書局出版最新研究成果，在學術界具有高度影響力。</p> | 東亞系 |

| | | | | | |
|---|--------|--|---|--|-----|
| 7 | 新文豐出版社 | | <p>有</p> <p>一、書稿審查採匿名方式，程序為本公司編審委員會負責初審，通過後，即請二位國內外大學相關領域副教授以上之學者負責匿名複審，共需三個月工作天。</p> <p>二、書稿出版與否，遵照審查教授意見及編審委員會決議。</p> <p>三、通過公司審查之書稿，一律送至行政院國科會人文社會科學研究中心(以下簡稱人社中心)申請出版補助，另需四~五個月工作天。</p> <p>四、若申請人社中心出版補助而未能通過之書稿，則擬請第三位國內外大學相關領域副教授以上之學者審議，需兩個月工作天。</p> | <p>通過該公司審查之書稿，一律送至行政院國科會人文社會科學研究中心(以下簡稱人社中心)申請出版補助，故該公司出版之專書在學術界有一定之影響力。</p> | 東亞系 |
|---|--------|--|---|--|-----|

| | | | | | | |
|---|-------|------|---|---|---|-----|
| 8 | 大安出版社 | Taan | 有 | <p>一、該出版社出版之學術論著，一律經初、複審後，並應經多數編委會成員同意始得出版。論著通過初審後，複審原則上採外審制，一律雙匿名，以建立該出版社審查制之公信力及公平性。</p> <p>二、欲出版之論著由該出版社編輯部主編或編委會之召集人，擇員依論著體例及性質，進行初審，俟確定該書稿符合出版之基本要求後，再送外審。</p> <p>三、複審人員由該出版社編委會召集人向相關學術領域的編委徵詢適合之國內外學者若干名（以二位正取，三位備取，依序推請審查），並在決定人選後，交由編委會執行編輯，依程序執行之。</p> <p>四、審查意見表收齊後，該出版社召開編委會討論決定接受該書稿出版與否。若審查意見均為「接受」者，且該出版社編委多數同意，即予出版；審查意見若有一篇以上為「不接受」、「請作者修改後再議」或「再請他人審閱」者，經該出版社編委會斟酌審查意見詳加討論後決議。</p> <p>五、論著審畢後，該出版社若不接受出版，則逕行退稿；若仍可修改再議者，將其審查意見寄交作者參考、修訂，並通知三審，以交付下次編委會議決。</p> | <p>一、該出版社創立於1976年，為國內知名人文、社會科學類專業圖書出版社，學術論著曾榮獲行政院金鼎獎、國科會出版補助等多項獎助。</p> <p>二、該出版社不僅嚴格執行周密嚴謹之編審制度，且聘請國內外素有聲望之學者擔任編審委員，故該出版社出版之專書在學術界具有一定之影響力。</p> | 東亞系 |
|---|-------|------|---|---|---|-----|

| | | | | | | |
|----|--------------------|--|---|--|---|-----|
| 9 | 群學出版社 《臺灣社會學叢書》 | | 有 | <p>一、該社編委會負專書(含論文集)編輯與審查的完全責任，就稿件之是否採用與修改要求，擁有最終決定權。</p> <p>二、稿件審查採雙匿名方式進行。</p> <p>三、編委會就來稿做初步篩選，凡符合本叢書性質及形式要件者即行交付審查。若有爭議，需要動用表決時，須超過三分之二(不含)編輯委員同意不送審，方不予送審。</p> <p>四、編委會開會就送審論著擬定三至四位評審人名單，並決定優先排序，交由主編按照排序聯絡二位評審人審查。編委得以書面方式建議評審人選並說明理由，由主編裁決送審名單及排序並附上說明。</p> <p>五、評審人意見相左時，編委會得決定是否送第三審。</p> | <p>群學出版社成立於2000年，主要出版社會科學類的專業書籍。設置《臺灣社會學叢書》的目的是集台灣社會學學術社群之力，共同提升台灣社會學的學術品質，因此，納入納入本叢書者，須完成學術審查程序，故在學術界頗有盛名。</p> | 東亞系 |
| 10 | 臺灣商務印書館 | | 有 | <p>一、台灣商務印書館每月舉行編輯會議，由總編輯主持，參加人員有編輯部及營業部相關人員，針對邀稿及來稿詳細討論學術價值、出版價值、及市場價值。</p> <p>二、該館以出版「知識、經典、文學、生活」為主要方向，如能符合相當水準，即可採用出版。如有必要，可接受作者委託送請專家學者審查，費用自理。</p> | <p>臺灣商務印書館前身為1897年創立於上海的商務印書館，歷史悠久，在出版界具有非同一般之地位。</p> | 東亞系 |

| | | | | | | |
|----|--------|-----------------------------------|---|--|---|-----|
| 11 | 臺灣學生書局 | Student Books | 有 | <p>一、來稿由該書局五人以上編輯委員會預審，預審通過後，再商請相關學術領域之兩位專家學者，進行匿名審查，如審查委員對該書出版意見相左時，再送第三位審查委員審查。</p> <p>二、經審查通過之書稿，須依審查委員提列之審查意見答覆與修稿，按照該書局專書與學位論文出版規定，協商出版權利與義務，簽定出版合約。</p> | <p>一、該書局審查之書稿，有些送至行政院國科會人文社會科學研究中心申請出版補助，故其在學術界有一定之影響力。</p> <p>二、該書局創立於1959年，以出版中國文學、史學、哲學圖書，以及中國近代新儒學思想體系類、圖書館學及語言學類等圖書之專業圖書出版公司，在人文學界頗具聲望及影響力。50多年來，已出版近百部華語文專書、相關圖書兩千餘種，共約五千餘冊。</p> | 東亞系 |
| 12 | | John Benjamins Publishing Company | 有 | <p>一、John Benjamins Publishing Company所出版之相關圖書（含專書、叢書、期刊），均經編輯委員會實質審查通過；編委會邀請該領域之國際專家學者擔任委員並主持審查。</p> <p>二、來稿先經出版社之編委會進行預審，預審通過後，商請兩位以上相關領域之專家學者進行雙向匿名複審，如審查者對書稿出版之意見相左，再發送第三位審查者審查。</p> <p>三、所有書稿悉依學術審查之流程，書稿之出版與否，遵照審查者之意見及編委會之決議，分為四類：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 直接出版 2. 修改後出版 3. 修改後再審 4. 不予出版 | <p>John Benjamins 出版社1800年創立於荷蘭，於1981年在美國成立分部，以出版高品質之學術書籍與大學教科用書為主，具嚴謹的學術審查機制。領域主要為人文及社會學科，聚焦於語言學和語言教學相關研究，同時涵蓋其他社會科學領域如翻譯研究、組織研究、認知科學、心理學、哲學和藝術歷史。</p> <p>二、五十多年來，John Benjamins已出版語言相關圖書近五千冊，含專書、系列叢書與期刊；其合作之學術研究機構主要在歐美且遍及各大洲，臺灣社會科學與人文學者亦在John Benjamins出版最新研究成果，因此該出版社在國內外學術界具有一定程度之影響力。</p> | 華語系 |

| | | | | | | |
|----|---------|------------------------------|---|---|--|-------------|
| 13 | 博睿學術出版社 | Brill Academic Publishers | 有 | <p>Brill 出版社在「作者指南」(Brill' s Author Guide)中說明，無論是專書或合著：作者/主編在提交計畫後，出版社會先評估其學術價值。通過之後，作者則開始撰寫。最後的完稿，一定都需要經過同儕審查。Brill的審查制度為雙盲審查(double blind)。合著書籍則每一章都須經過審查。審查結果可能為修改再審、退稿，或接受。Brill出版社保留最終出版權，若無經過同儕審查，則不可能接受出版。</p> | <p>一、Brill 出版社是於1683年創立於荷蘭萊頓(Leiden) 的國際學術性出版社，目前除萊頓之外，在美國、德國、奧地利、亞洲等地亦設有分部。Brill 出版社每年出版將近2000本學術性書籍與參考書，另，旗下營運360餘本國際性期刊。其出版領域包含人文與社會科學、國際法、生物學等等。</p> <p>二、Brill出版社於2022年出版之書籍，其中有三本獲得Choice雜誌評選為「傑出學術性書籍」(Outstanding Academic Titles)。該年度之選拔是從433本候選書籍與電子刊物中產生。Choice雜誌是美國關於評論高等教育之學術性書籍、電子媒體、線上資源的重要來源，該雜誌是「美國圖書協會」(American Library Association; ALA)下之「大學與研究型圖書館協會」(Association of College & Research Libraries; ACRL)的出版刊物。</p> | 東亞系 (抽換) |
| 14 | 洪葉出版社 | Hungyeh Publishing Co., Ltd. | 有 | <p>送審流程：</p> <p>一、著作人將已完成之著作交付編輯部。</p> <p>二、由執行編輯將著作轉呈給審查顧問小組審閱。(此審查顧問小組屬常態性編組，共有五位委員，皆為出版社出版之相關書籍，該領域中聲譽卓著或具有高度學術成就者。)</p> <p>三、通過審查顧問小組初審後，委請該著作學術領域相關之二位專業學者進行複審。</p> <p>四、該著作若獲得兩位外審委員一致審查通過，即可出版。</p> <p>五、該著作經由兩位外審審核後有不同意見者，再委請第三位再次審核。</p> <p>六、若是外審委員認為該著作需要進行修改，則請著作人進行修改，並再決定出版與否。</p> <p>七、兩位外審委員若一致覺得該著作不符合出版，則退回給著作人。</p> | <p>「洪葉文化事業有限公司」成立於1992年，該出版社秉持提供大專院校優質書籍理念，出版高品質文化及學術書籍。目前已有出版品約三百多種，以「人文」及「社會科學」類的大專、學術用書為主，領域包含國學、哲學、藝術、美學、社工、社會、教育、心理及幼教等。</p> | 社工所 |

| | | | | | | |
|----|-------|--|---|---|--|-------------|
| 15 | 唐山出版社 | | 有 | <p>唐山出版社已出版社會學理論，藝術與文化社會學論集等幾十本學術專著與論文集，由中研院，國內社會與文化研究系所教授群所撰寫與主編，且經匿名審查。</p> | <p>1982年成立的社會科學出版社，已出版無數社會學，文化研究，人文學相關學術書籍。唐山出版社負責人陳隆皓，推動批判學術討論與獨立書店出版，為國內的「獨立書店文化協會」理事長，更是獲得2014年「台北市文化獎」，2016年「文化部終身成就獎」的出版人，近二十年來，致力於推廣藝術與文化社會學系列學術研究。唐山出版社近期有影響力的學術出版包括：中研院許嘉猷教授的「藝術之眼：布爾迪厄的藝術社會學理論及其在臺灣之量化與質化研究」(2011)，許嘉猷黃瑞祺教授所編輯之「藝術與文化社會學新論」(2015)，世新大學黃聖哲教授的「結構詮釋學：Oevermann與德國社會學的轉向」(2018)，東吳社會系石計生教授「歌流傳社會學·洄流迴路與台灣流行歌」(2022)，法國里昂第三大學蘇哲安教授「香港反送中運動左翼敗北的系譜：翻譯、轉型與邊界」(2022)等重要學術專著。</p> | 歐文所 (抽換) |
|----|-------|--|---|---|--|-------------|